



وائٹی اور بھوت

مصنف : دیویکارنگا چاری



وائٹی اور بھوت

مصنف : دیویکارنگا چاری
تصاویر : نیتا گنگو پادھیہ
مترجم : شمیمہ بیگم



چلڈرن بک ٹرسٹ قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان بچوں کا ادبی ٹرسٹ





روی ایک پانچ سال کا لڑکا تھا جو اپنے والدین کے ساتھ ایک بڑے سے گھر میں
رہتا تھا۔

وہ (روی) ایک خوش مزاج بچہ تھا وہ صرف ایک ہی چیز سے ڈرتا تھا اسے یہ
احساس رہتا تھا کہ اس کے بستر کے نیچے بھوت رہتے ہیں۔ روزانہ رات کو جب وہ
سونے لیٹتا تو اس کی امی بڑے پیار سے اسے سمجھاتی تھیں ”روی تمہارے بستر کے
نیچے کچھ بھی نہیں ہے چاہو تو خود ہی دیکھ لوں“



لیکن روی میں اتنی ہمت نہ تھی کہ وہ نیچے دیکھ سکے۔ اگر رات کو کبھی اس کی آنکھ کھل جاتی تو وہ اتنا ڈرتا تھا کہ وہ اپنے پیر بھی نہیں پھیلا سکتا تھا بلکہ اپنی اتی کو چلا چلا کر آوازیں دینے لگتا۔







ایک دن شام کے وقت روی اپنے والدین کے ساتھ پارک میں گیا وہ بہت خوش تھا اور گھاس پر قلا بازیاں کھا رہا تھا اور اس کے والدین اسے دیکھ رہے تھے کہ اچانک روی غائب ہو گیا۔ اس کے والد بوکھلا کر آوازیں دینے لگے۔ ”روی ، روی“۔

لیکن روی کا کہیں پتا نہ تھا۔ وہ اسے پاگلوں کی طرح ڈھونڈنے لگے اچانک ان کی نظر پڑی کہ روی ڈھلان سے اپنی گود میں ایک بنڈل سا لیے آرہا ہے۔ وہ ایک دم چلایا ”ڈیڈی ! مجھے ایک کتے کا بچہ ملا ہے ذرا دیکھیے اس کے کہیں چوٹ تو نہیں لگی ہے؟“۔



اس کے والد نے سہمے ہوئے کتے کے بچے کو دیکھ کر کہا ”نہیں! میرا خیال ہے یہ ڈر گیا ہے، یا شاید ڈھلان سے لڑھک گیا ہے۔“
روی نے پوچھا ”میں اسے پال لوں۔“

اس کے والد نے پارک پر نظر ڈال کر کہا یہ شاید بھڑکا ہوا کتے کا بچہ ہے ٹھیک ہے تم رکھ لو مگر اس سے پہلے کہ ہم اسے رکھیں، کسی جانوروں کے ڈاکٹر سے معائنہ کروانا پڑے گا۔

روی خوشی سے چلانے لگا ”مجھے یقین ہے کہ ڈاکٹر متع نہیں کرے گا۔ کیا ہم اسے واٹھی کے نام سے پکار سکتے ہیں کیوں کہ یہ کس قدر سفید ہے۔ پھر کتے سے بولا ”تمہیں اپنا نام پسند ہے واٹھی؟“ کتے نے ہلکے سے اپنی دم ہلا دی۔

گھر میں وائٹی کے کھانے، پینے، نہلانے دھلانے اور برش کرنے کا خاص خیال رکھا گیا۔ روی کی امی نے ایک پرانی سی ٹوکری نکال کر اس کا بستر بنادیا۔ دوسرے دن وہ اسے جانوروں کے ڈاکٹر کے پاس لے کر گئے اور اس نے تصدیق کر دی کہ وائٹی ایک تندرست کتے کا بچہ ہے۔

وائٹی اور روی بہت اچھے دوست بن گئے۔ وائٹی روز روی کے اسکوں سے واپس آنے کا بے چینی سے انتظار کرتا اور پھر دونوں مل کر خوب کھیلتے۔ رات کو بھی وہ اپنی ٹوکری میں روی کے کمرے میں ہی سوتا تھا۔

روی نے وائٹی سے کہا ”میرے بستر کے نیچے کبھی مت جانا ورنہ تمہیں بھوت پکڑ لیں گے۔“ کتے نے بڑے دھین سے سنا، کان کھڑے کیے اور سر اس طرح گھمایا جیسے روی نے جو کچھ کہا تھا، اسے وہ اچھی طرح سمجھ گیا ہے۔





ایک دن واٹنی بیمار ہو گیا تو جانوروں کا ڈاکٹر اسے دیکھنے آیا۔
اس نے روی کو بتایا ”اس کا صرف پیٹ خراب ہے کل تک ٹھیک ہو جائے گا۔“

روی دن بھر اس کے پاس بیٹھا رہا شام کو کھینے بھی نہیں گیا۔ رات کو جب وہ سونے کے لیے پٹنگ پر جانے لگا تو واٹنی کو تھپتھا کر ”شب بخیر“ کہا اور بولا ”جلدی سے ٹھیک ہو جاؤ۔“

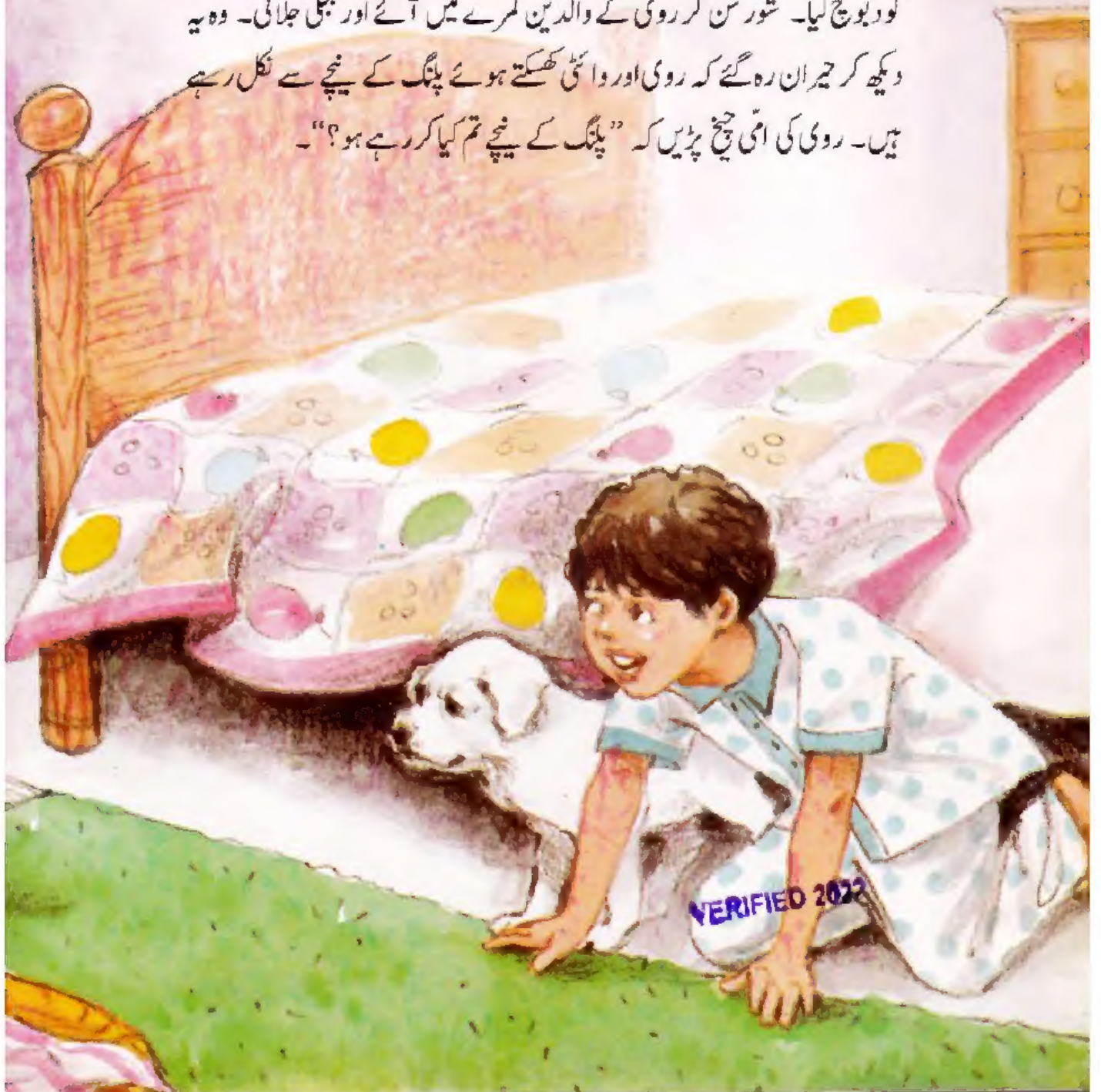
کچھ دیر بعد روی کو اپنے پٹنگ کے نیچے سے کچھ آوازیں سنائی دیں اور اس کی آنکھ کھل گئی۔ اس نے سوچا بھوت ہیں اور پٹنگ پر سیدھا لیٹ گیا اس میں ہنسنے کی بھی ہمت نہ تھی۔ پھر اسے ہلکی سی کتے کے ہانپنے کی آواز سنائی دی اور ایسا لگا کہ واٹنی پٹنگ کے نیچے ہے۔ روی نے آہستہ سے آواز دی ”واٹنی باہر آؤ تمہیں بھوت کھا جائیں گے“ مگر کتے نے کوئی جواب نہ دیا۔





روی یہ برداشت نہ کر سکا کہوائی خطرے میں ہو۔ وہ بستر سے کود پڑا اور چاروں
ہاتھ پیروں سے پلنگ کے نیچے جھک کر اسے نکالنے کی کوشش کی مگروائی اور
پیچھے ہٹ گیا۔

روی ایک ایک انچ آگے بڑھتے بڑھتے پلنگ کے نیچے پہنچ گیا اور آخر میں وائی
کو دبوج لیا۔ شور سن کر روی کے والدین کمرے میں آئے اور بجلی جلائی۔ وہ یہ
دیکھ کر حیران رہ گئے کہ روی اور وائی کھسکتے ہوئے پلنگ کے نیچے سے نکل رہے
ہیں۔ روی کی امی چیخ پڑیں کہ ”پلنگ کے نیچے تم کیا کر رہے ہو؟“۔



VERIFIED 2022



روی نے کہا ”وائی باہر نہیں نکل سکتا تھا! اس لیے میں اسے بچانے گیا تھا۔“
اس کے والد نے مسکرا کر کہا ”تو کیا بھوتوں نے تمہیں پکڑا؟“
تب روی کو احساس ہوا کہ پلنگ کے نیچے تو کچھ بھی نہ تھا۔ اس نے کتے کو اپنے
آغوش میں دبوچ لیا اور بولا ”نہیں، وائی نے انہیں بھگا دیا۔“



پہلا انگریزی ایڈیشن : 1998

پہلا اردو ایڈیشن : مارچ 1999

تعداد اشاعت : 3000

© پبلشنگ بک ٹرسٹ نئی دہلی

قیمت : 15.00 روپے

This Urdu edition is published by the National Council for Promotion of Urdu Language, M/o Human Resource Development, Department of Education, Govt. of India West Block-I, R.K. Puram, New Delhi, by special arrangement with Children's Book Trust and Bachehon Ka Adabi Trust, New Delhi and printed at Indraprastha Press (CBT), New Delhi.

